



Министерство просвещения Российской Федерации  
Комитет образования и науки Курской области  
Администрация Октябрьского района Курской области  
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Старковская средняя общеобразовательная школа»  
Октябрьского района Курской области

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
предметов гуманитарного  
цикла  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.  
 Кондратьев А.В.

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от «31» августа 2022 г.

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ  
приказом № 20-о  
от «01» сентября 2022 г.  
 В.И. Фодьянова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Родной(русский) язык»**

**для 11 класса**

2022

## **I. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группой личностных результатов и раскрывают и детализируют основные направленности этих результатов. Оценка достижения этой группы планируемых результатов ведется в ходе процедур, допускающих предоставление и использование **исключительно неперсонифицированной** информации.

**2. Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с подгруппами универсальных учебных действий, раскрывают и детализируют основные направленности метапредметных результатов.

**3. Предметные результаты освоения основной образовательной программы** представлены в соответствии с группами результатов учебных предметов, раскрывают и детализируют их.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом и полилогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;

- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;

- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;

- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;

- проводить лексический анализ слова;

- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;

- проводить морфологический анализ слова;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей;

- находить грамматическую основу предложения;

- распознавать главные и второстепенные члены предложения;

- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;

- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;

- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;

- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;

- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;

- использовать орфографические словари.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;

- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

- опознавать различные выразительные средства языка;

- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

планирования и регуляции своей деятельности;

- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;

- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

## II. Содержание учебного предмета

- Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.
- Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.
- Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.
- Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.
- Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.
- Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.
- Портретный очерк.
- Проблемный очерк. Устные выступления.
- Дискуссия.
- Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».
- Официально- деловой стиль.
- Заявление, автобиография, доверенность.
- Разговорный стиль речи.
- Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).
- Художественный стиль.
- Анализ художественного текста.
- Текст и его строение.
- Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.
- Композиция произведения.
- Работа над определением темы и идеи.
- Структура словесного произведения. Понятие сюжета.
- Композиция произведения.
- Фабула.
- Словесный ряд, детали.
- Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.
- Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.
- Смысловая структура художественного текста.
- Драматические жанры.
- Лирические жанры.
- Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».
- Выразительное чтение. Конкурс чтецов.
- Методы и приемы анализа художественного текста.
- Герменевтический комментарий.
- Стилистический эксперимент.
- Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.

- Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.
- Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.
- Идеино– художественный уровень текста и его анализ.
- Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.
- Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».
- Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.
- Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Учёт РП воспитания
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.	1	День знаний
2	Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля. Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.	1	День окончания Второй мировой войны
3	Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности. Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.	1	День солидарности в борьбе с терроризмом
4	Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.	1	День солидарности в борьбе с терроризмом
5	Портретный очерк.	1	Международный день распространения грамотности
6	Проблемный очерк. Устные выступления.	1	165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857-1935)
7	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1	Международный день музыки
8	Дискуссия. Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком.»	1	День народного единства
9	Разговорный стиль речи. Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля.)	1	День начала Нюрнбергского процесса
10	Художественный стиль. Анализ художественного текста.		День матери в России

11	Анализ художественного текста.	1	
	<b>ТЕКСТ И ЕГО СТРОЕНИЕ.</b>		
12	Текст и его строение. Тема и идея. Работа над определением темы и идеи.	1	День Государственного герба Российской Федерации
	<b>СТРУКТУРА СЛОВЕСНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ.</b>		День Неизвестного Солдата
13	Структура словесного произведения. Понятие сюжета. Композиция произведения.	1	Международный день инвалидов
14	Фабула. Словесный ряд, детали.	1	День Героев Отечества
15	Проверочная работа по теме «Текст и его строение».	1	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации
	<b>ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ И ЕГО ПРИЗНАКИ</b>		День российского студенчества
16	Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.	1	День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста
17	Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.	1	80 лет со дня победы Вооруженных сил СССР над армией гитлеровской Германии в 1943 году в Сталинградской битве
18	Смысловая структура художественного текста.	1	День российской науки
	<b>ЖАНРОВАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>		День российской науки
19	Жанровая характеристика художественного текста. Эпические жанры	1	Международный день родного языка
20	Драматические жанры	1	День защитника Отечества
21	Лирические жанры	1	Международный женский день
22	Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста»	1	Всемирный день театра



	<b>ВЫРАЗИТЕЛЬНОЕ ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>		День космонавтики, 65 лет со дня запуска СССР первого искусственного спутника Земли
23	Выразительное чтение художественного текста, как этап его интерпретации Выразительное произношение художественного текста	1	День памяти о геноциде советского народа нацистами и их пособниками в годы Великой Отечественной Войны
24	Выразительное чтение. Конкурс чтецов.	1	Всемирный день Земли
	<b>МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>		Праздник Весны и Труда
25	Методы и приемы анализа художественного текста. Герменевтический комментарий	1	Праздник Весны и Труда
26	Стилистический эксперимент	1	День русского языка
27	Семантический, сопоставительно-стилистический метод описания.	1	День русского языка
	<b>ФОРМЫ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ</b>		День России
28	Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях	1	День России
29	Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы	1	День России
	<b>АСПЕКТЫ АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА</b>		
30	День памяти и скорби	1	День памяти и скорби
31	Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста.»	1	День памяти и скорби
32	Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.	1	
33	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1	
34	Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».	1	