


Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет образования и науки Курской области
Администрация Октябрьского района Курской области
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Старковская средняя общеобразовательная школа»
Октябрьского района Курской области

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
предметов гуманитарного
цикла
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.
 Кондратьев А.В.

УТВЕРЖДЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2022 г.

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ
приказом № 20-о
от «01» сентября 2022 г.
В.И. Фотьянова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Родная литература (русская)»
для 11 класса

2022

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные

- российская гражданская идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной;
- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, различных форм общественного сознания, осознания своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- готовность и способность к самостоятельности, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нём взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- навыки сотрудничества со сверстниками, взрослыми в образовательной, учебно-исследовательской и других видах деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- готовность и способность к образованию, самообразованию;
- эстетическое отношение к миру, принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные

- умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности; эффективно разрешать конфликты;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных

технологий в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учётом гражданских и нравственных ценностей;

- владение языковыми средствами – умение ясно, логично, точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

- владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.

Предметные

Выпускник научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух и более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт:

- обосновывать выбор художественных произведений для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику;

- использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;

- давать объективное изложение текста: характеризуя произведение выделять две или более основные темы или идеи произведения, показывать их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;

- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введен персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении;

- давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанное произведение;

- выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературного произведения.

Выпускник получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения;

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нём объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;

- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания философией, историей, психологией и др.);

- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического, лирического произведений (кинофильм или литературную постановку, запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст;

Получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;

- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;

- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;

- об историко-культурном подходе в литературоведении;

- об историко-литературном процессе 19-20 веков;

- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений и течений;

- имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;

- о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

II. Содержание учебного предмета

Проблемно-тематический блок «Личность»:

А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи». Нравственное воззвание к читателю. 10 М. Горький. Рассказ «Карамора». Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности. Ю.П. Казаков. «Во сне ты горько плакал». Осознание трагического одиночества человека перед неразрешимыми проблемами бытия в рассказе.

Проблемно-тематический блок «Личность и семья»:

Б.Н. Зайцев. «Голубая звезда». Обращение к вечным ценностям, образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести. В.В. Набоков. «Машенька». Своеобразие конфликта в романе, образ Машеньки как символ далекой родины. Ф.А. Абрамов. «Братья и сёстры». Народная правда военного времени в романе, история деревни Пекашино как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена, душевная красота членов семей Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых. А.Н. Арбузов. «Жестокие игры». Нравственная проблематика пьесы, ответственность людей за тех, кто рядом.

Проблемно-тематический блок «Личность – общество – государство»:

И.А. Бунин. "Иоанн Рыдалец". Русский национальный характер в рассказе. А.Н. Островский. «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны, особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского. Э. Веркин. «Облачный полк». Военные будни в повести, гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести. В.С. Маканин. «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе, проблема межнациональных отношений. З. Прилепин. «Санька». Законы морали и государственные законы в романе, тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений, система пространственных образов как отражение эволюции главного героя Саши Тишина.

Проблемно-тематический блок «Личность – природа – цивилизация»:

Н.М. Рубцов. Стихотворения: «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова. А. и Б. Стругацкие. «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...» – проблемы современной цивилизации в научно-фантастическом романе. Л.С. Петрушевская. «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе, опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице.

Проблемно-тематический блок «Личность – история – современность»:

И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции. Ю.О. Домбровский. «Хранитель древностей». «Факультет ненужных вещей». Раскрытие в диалогии роли личности в истории, судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском, образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романах. В.Ф. Тендряков. «Пара гнедых». Трагедия периода раскулачивания в рассказе.

Обобщение и подведение итогов.

III. Тематическое планирование

11 класс, 102 часа (3 часа в неделю)

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Учет РП воспитания
1	А.И. Солженицын. Статья «Жить не по лжи»	1	День знаний
2	Нравственное воззвание к читателю в статье Солженицына «Жить не по лжи»	1	День окончания Второй мировой войны
3	М. Горький. Рассказ «Карамора».	1	День солидарности в борьбе с терроризмом
4	Размышления писателя о природе человека, об опасности саморазрушения личности в рассказе М. Горького	1	
5	Рассказ Ю.П. Казакова «Во сне ты горько плакал»	1	
6	Осознание трагического одиночества человека перед проблемами бытия в рассказе	1	210 лет со дня Бородинского сражения
7	Б. Н. Зайцев «Голубая звезда»	2	Международный день распространения грамотности
8	Обращение к вечным ценностям в повести		
9	Образ мечтателя Христофорова и история его любви в повести Б.Н. Зайцева «Голубая звезда»	2	165 лет со дня рождения русского ученого, писателя Константина Эдуардовича Циолковского (1857-1935)
11	В. В. Набоков роман «Машенька	2	Международный день пожилых людей
12	Своеобразие конфликта в романе		
13	Образ Машеньки как символ далекой	2	Международный день музыки
14	родины в романе В.В. Набокова «Машенька»		
15	Ф.А. Абрамов роман «Братья и сёстры»	2	День отца в России
16			
17	Народная правда военного времени в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	1	День отца в России
18	История деревни Пекашино в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	1	День народного единства
19	Роман «Братья и сёстры» как олицетворение мужества простого русского народа в военные времена	1	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
20	Душевная красота членов нескольких семейств: Пряслиных, Ставровых, Нетесовых и Житовых – в романе Ф.А. Абрамова «Братья и сёстры»	2	День матери в России
21			
22	А. Н. Арбузов «Жестокие игры»	2	День Государственного герба Российской Федерации
23	Нравственная проблематика пьесы		
24	Ответственность людей за тех, кто рядом, в пьесе А.Н. Арбузова «Жестокие игры»	1	
25	И.А. Бунина рассказ «Иоанн Рыдалец»	1	День народного единства

26-28	Русский национальный характер в творчестве И.А. Бунина	3	
29-30	А.Н. Островский «Как закалялась сталь». Отражение событий эпохи Гражданской войны в романе	2	День Неизвестного Солдата
31-32	Особенности художественного метода социалистического реализма на примере романа А.Н. Островского «Как закалялась сталь»	2	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
33	Э. Веркин «Облачный полк»	1	День начала Нюрнбергского процесса
34-35	Военные будни в повести «Облачный полк»	2	
36-37	Гражданственность и патриотизм как национальные ценности в повести Э. Веркина	2	
38-40	В.С. Маканина «Кавказский пленный». Человек и государственная система в рассказе	3	День матери в России
41-42	Проблема межнациональных отношений в рассказе В.С. Маканина «Кавказский пленный».	2	День Неизвестного Солдата
43-46	Роман З. Прилепина «Санькя» Законы морали и государственные законы в романе	4	День Государственного герба Российской Федерации
47-48	Тема внутреннего мира членов радикальных молодежных движений в романе «Санькя»	2	Международный день инвалидов
49-50	Система пространственных образов романа З. Прилепина «Санькя» как отражение эволюции главного героя Саши Тишина	2	
51-53	Н. М. Рубцов «В горнице», «Зимняя песня», «Привет, Россия, родина моя!..», «Тихая моя родина!», «Русский огонек», «Стихи». Проблемы освоения и покорения природы в лирике Н.М. Рубцова	3	День Героев Отечества
54-57	А. и Б. Стругацкие «Улитка на склоне». «Будущее, которое наступит без нас...»—проблемы современной цивилизации в научно- фантастическом романе Стругацких	4	
58-59	Л. С. Петрушевская «Новые робинзоны». Современная цивилизация в рассказе	2	
60-61	Опасность для человечества «падения вниз» по эволюционной лестнице в рассказе Л.С. Петрушевской «Новые робин-	2	День принятия Федеральных конституционных законов о Государственных символах Российской Федерации

	зоны»		
62-63	И.А. Бунин. Статья «Миссия русской эмиграции». Оценка автором деятельности русской эмиграции	2	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
64-67	Ю.О. Домбровский «Хранитель древностей» и «Факультет ненужных вещей». Роль личности в истории	4	День российской науки
68-69	Роман Ю.О. Домбровского «Факультет ненужных вещей». Судьба ценностей христианско-гуманистической цивилизации в мире антихристианском	2	
70-71	Образ русского интеллигента в эпоху сталинских репрессий в романе «Факультет ненужных вещей»	2	
72-74	Трагедия периода раскулачивания в рассказе В.Ф. Тендрякова «Пара гнедых»	3	Международный день родного языка
75-85	Обобщение и систематизация изученного материала по проблемно-тематическим блокам	10	День защитника Отечества
86-89	Основные проблемы и темы художественной и публицистической литературы XIX века. Проекты	4	Международный женский день
90-92	Защита проектных работ	3	
93-94	Контрольная работа и анализ	2	
95-102	Обзор современной русской литературы. Творчество З.Прилепина, Г. Яхиной, В.Пелевина и других авторов.	7	Праздник Весны и Труда День Победы День детских общественных организаций