

Министерство просвещения Российской Федерации  
Комитет образования и науки Курской области  
Администрация Октябрьского района Курской области  
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Старковская средняя общеобразовательная школа»  
Октябрьского района Курской области

РАССМОТРЕНА  
на заседании МО  
предметов гуманитарного  
цикла  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.  
 Кондратьев А.В.

УТВЕРЖДЕНА  
на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ  
приказом № 20-о  
от «01» сентября 2022 г.  
 В.И. Фотьянова



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Изобразительное искусство»**  
**для 6-8 классов**

## **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Личностные:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные:**

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;
- высказывать своё предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;

- работать по предложенному учителем (или составленному самостоятельно) плану, схеме, инструкции;
- отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки;
- выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- определять последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать свое предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;
- учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;
- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;
- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий своих и партнеров.
- самостоятельно определять и формулировать цель деятельности на уроке;
- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

#### **Познавательные:**

- добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- находить наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.
- формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- реализация проектно-исследовательской деятельности.
- создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя или самостоятельно;

- добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы по картине, иллюстрации, схеме;

- выстраивать осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме;

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

### **Коммуникативные:**

- доносить свою позицию до других;

- слушать и понимать речь других;

- оформлять свою мысль посредством рисунка;

- учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;

- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.

- доносить свою позицию до других, уметь убеждать;

- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;

- организовывать и планировать учебное сотрудничество, определять цели и функции участников, способы взаимодействия;

- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;

- учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

## **Предметные результаты**

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культур;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

## II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 6 класс «Изобразительное искусство в жизни человека»

( 1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Виды изобразительного искусства и основы образного языка	8
2	Мир наших вещей. Натюрморт	8
3	Вглядываясь в человека. Портрет	11
4	Человек и пространство. Пейзаж	7
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### 7 класс «Изобразительное искусство в жизни человека»

(1 час в неделю, 34 часа в год)

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры	8
2	В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств	8
3	Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека	12
4	Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование	6
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### 8 класс «Архитектура и дизайн-конструктивные искусства в ряду пространственных искусств»

№ п/п	Раздел	Количество часов
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах	8
2	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий	8
3	Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	12
4	Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство - зритель	6
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

## **6 класс**

### **«Изобразительное искусство в жизни человека» (34 часа)**

#### **Виды изобразительного искусства и основы образного языка (8 часов)**

Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств.

Художественные материалы.

Рисунок - основа изобразительного творчества.

Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.

Пятно как средство выражения. Ритм пятен.

Цвет. Основы цветоведения.

Цвет в произведениях живописи.

Объёмные изображения в скульптуре.

Основы языка изображения.

#### **Мир наших вещей. Натюрморт (8 часов)**

Реальность и фантазия в творчестве художника.

Изображение предметного мира - натюрморт.

Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.

Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива.

Освещение. Свет и тень.

Натюрморт в графике.

Цвет в натюрморте.

Выразительные возможности натюрморта.

#### **Вглядываясь в человека. Портрет (11 часов)**

Образ человека - главная тема в искусстве.

Конструкция головы человека и её основные пропорции.

Изображение головы человека в пространстве.

Портрет в скульптуре.

Графический портретный рисунок.

Сатирические образы человека.

Образные возможности освещения в портрете.

Роль цвета в портрете.

Великие портретисты прошлого.

Портрет в изобразительном искусстве XX века.

**Человек и пространство. Пейзаж (7 часов)**

Жанры в изобразительном искусстве.

Изображение пространства.

Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.

Пейзаж - большой мир.

Пейзаж настроения. Природа и художник.

Пейзаж в русской живописи.

Пейзаж в графике.

Городской пейзаж.

Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.

**Итоговое занятие**

## 7 класс

**«Дизайн и архитектура в жизни человека» (34 часа)**

Архитектура и дизайн – конструктивные искусства в ряду пространственных искусств. Мир, который создает человек

**Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры (8 часов)**

Основы композиции в конструктивных искусствах.

Гармония, контраст и эмоциональная выразительность плоскостной композиции, или «Внесём порядок в хаос!»

Прямые линии и организация пространства.

Цвет – элемент композиционного творчества.

Свободные формы: линии и тоновые пятна.

Буква – строка – текст. Искусство шрифта.

Когда текст и изображение вместе. Композиционные основы макетирования в графическом дизайне.

В бескрайнем море книг и журналов. Многообразие форм графического дизайна.

**В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств (8 часов)**

Объект и пространство. От плоскостного изображения к объёмному макету.

Взаимосвязь объектов в архитектурном макете.

Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объёмов. Понятие модуля.

Важнейшие архитектурные элементы здания.

Красота и целесообразность. Вещь как сочетание объёмов и образ времени.

Форма и материал.

Цвет в архитектуре и дизайне. Роль цвета в формотворчестве.

**Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека (11 часов)**

Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.

Город сегодня и завтра. Пути развития современной архитектуры и дизайна.

Живое пространство города. Город, микрорайон, улица.

Вещь в городе и дома. Городской дизайн.

Интерьер и вещь в доме. Дизайн пространственно-вещной среды интерьера.

Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства.

Ты – архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.

**Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование (6 часов)**

Мой дом – мой образ жизни. Скажи мне, как ты живешь, и я скажу, какой у тебя дом.

Интерьер, который мы создаём.

Пугало в огороде, или ... Под шепот фонтанных струй.

Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.

Встречают по одежке.

Автопортрет на каждый день.

Моделируя себя – моделируешь мир.

## **8 класс**

**Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении (34 часа)**

**Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (8 часов)**

Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино.

Правда и магия театра. Театральное искусство и художник.

Безграничное пространство сцены. Сценография — особый вид художественного творчества.

Сценография — искусство и производство.

Тайны актёрского перевоплощения. Костюм, грим и маска, или Магическое «если бы».

Привет от Карабаса Барабаса! Художник в театре кукол.

Третий звонок. Спектакль: от замысла к воплощению.

**Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.(8 часов)**

Фотография — взгляд, сохранённый навсегда. Фотография — новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съёмки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография — искусство светописси. Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.

Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.

Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.

Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.

**Фильм — творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?(11 часов)**

Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.

Художник — режиссёр — оператор. Художественное творчество в игровом фильме.

От большого экрана к твоему видео. Азбука киноязыка. Фильм — «рассказ в картинках». Воплощение замысла. Чудо движения: увидеть и снять.

Бесконечный мир кинематографа. Искусство анимации или когда художник больше, чем художник.

Живые рисунки на твоём компьютере.

**Телевидение — пространство культуры? Экран — искусство — зритель (6 часов)**

Мир на экране: здесь и сейчас. Информационная и художественная природа телевизионного изображения.

Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.

Жизнь врасплох, или Киноглаз.

Телевидение, видео, Интернет... Что дальше? Современные формы экранного языка.

В царстве кривых зеркал, или Вечные истины искусства.

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

**6 класс (34 часа, 1ч. в неделю)**

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Учёт РП воспитания
<b>Виды изобразительного искусства и основы образного языка</b>			
1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств	1	
2	Художественные материалы	1	Международный день распространения грамотности
3	Рисунок – основа изобразительного творчества	1	
4	Линия и ее выразительные возможности. Ритм линий	1	День работника школьного образования
5	Пятно. Ритм пятен	1	Международный день музыки
6	Цвет. Основы цветоведения	1	
7	Цвет в произведениях живописи	1	День отца в России
8	Объемные изображения в скульптуре	1	Международный день школьных библиотек
<b>Мир наших вещей-натюрморт</b>			
9	Основы языка изображения	1	
10	Реальность и фантазия в творчестве художника	1	
11	Натюрморт – изображение предметного мира	1	
12	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира	1	День матери в России

13	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива	1	
14	Освещение. Свет и тень	1	День Конституции РФ
15	Натюрморт в графике	1	
16	Натюрморт из геометрических тел	1	
<b>Вглядываясь в человека. Портрет</b>			
17	Образ человека – главная тема искусства	1	
18	Великие портретисты прошлого	1	
19	Конструкция головы человека и ее основные пропорции	1	День российского студенчества
20	Изображение головы человека в пространстве	1	
21	Портрет в скульптуре	1	День российской науки
22	Графический портретный рисунок	1	
23	Сатирические образы человека	1	День защитников Отечества
24	Освещение в портрете	1	
25	Роль цвета в портрете	1	Международный женский день
26	<i>Портрет в изобразительном искусстве XX века</i>	1	
27	<i>Портретисты XXI века</i>	1	Всемирный день театра
<b>Человек и пространство. Пейзаж</b>			
28	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства	1	Праздник весны и труда
29	Воздушная перспектива	1	День Победы

30	Пейзаж в русской живописи.	1	
31	Пейзаж настроения.	1	
32	Природа и художник Пейзаж в графике	1	
33	Городской пейзаж	1	
34	Итоговое занятие	1	

**7 класс (34 часа, 1ч. в неделю)**

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	Учёт РП воспитания
<b>Художник – дизайн – архитектура. Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры</b>			
1	Введение. Мир, который создает человек	1	День окончания второй мировой войны
2	Гармония, контраст и выразительность плоскостной композиции	1	
3	Прямые линии и организация пространства	1	165 лет со дня рождения писателя К.Д.Циолковского
4	Цвет – элемент композиционного творчества	1	
5	Свободные формы: линии и тоновые пятна	1	
6	Искусство шрифта	1	День учителя
7	Макетирование: композиционные основы	1	
8	Многообразие форм графического дизайна	1	День отца в России
<b>В мире вещей и зданий. Художественный язык конструктивных искусств</b>			
9	Конструктивное искусство	1	Международный день школьных библиотек
10	Объект и пространство	1	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутр. дел России
11	Взаимосвязь объектов в архитектурном макете	1	
12	Конструкция: часть и целое	1	
13	Важнейшие архитектурные элементы здания	1	День неизвестного солдата
14	Вещь как сочетание объемов и образ времени	1	День героев Отечества

15	Форма и материал	1	
16	Роль цвета в формотворчестве	1	День конституции РФ
<b>Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры в жизни человека</b>			
17	Значение дизайна и архитектуры в жизни человека	1	
18	Образы материальной культуры прошлого	1	
19	Пути развития современной архитектуры и дизайна	1	
20	Живое пространство города	1	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
21	Городской дизайн	1	
22	Интерьер и вещь в доме	1	День российской науки
23	Организация архитектурно -ландшафтного пространства	1	
24	Замысел архитектурного проекта	1	
25	Мой дом – мой образ жизни	1	День защитников Отечества
26	Интерьер, который мы создаем	1	
27	Урок-мастерская «Моя комната»	1	Международный женский день
28	Планировка сада, огорода	1	
<b>Человек в зеркале дизайна и архитектуры. Образ жизни и индивидуальное проектирование</b>			
29	Дизайн одежды. От прошлого к настоящему.	1	День Победы
30	Подростковая мода	1	
31	Автопортрет на каждый день	1	
32	Урок-мастерская «Моделируешь себя – моделируешь мир»	1 1	День детских общественных организаций
33			
34	Итоговое занятие	1	

**8 класс (34 часа, 1ч. в неделю)**

№ п/п	Раздел, тема урока	Кол-во часов	
<b>Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах</b>			
1	Синтетическое искусство	1	День окончания второй мировой войны
2	Изображение в театре и кино	1	
3	Театральное искусство и художник	1	165 лет со дня рождения писателя К.Д.Циолковского
4	Сценография	1	
5	Костюм. Гримм. Маска	1	
6	Урок-мастерская. Гримм на Хэллоуин	1	День учителя
7	Художник в театре кукол	1	
8	Спектакль: от замысла к воплощению	1	День отца в России
<b>Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий</b>			
9	Эволюция изобразительных искусств	1	
10	Фотография – новое изображение реальности	1	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутр. дел России
11	Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать	1	
12	Вещь: свет и фактура	1	
13	Искусство фотопейзажа и интерьера	1	День неизвестного солдата
14	Операторское мастерство фотопортрета	1	
15	Искусство фоторепортажа	1	
16	Фотография и монтаж: правда и ложь	1	День конституции РФ

<b>Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?</b>			
17	Что мы знаем об искусстве кино?	1	
18	Синтетическая природа фильма и монтаж	1	
19	Пространство и время в кино	1	
20	Художественное творчество в игровом фильме	1	День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады
21	Азбука киноязыка	1	
22	Фильм – «рассказ в картинках»	1	
23	Воплощение замысла	1	
24	Чудо движения – увидеть и снять	1	
25	Искусство анимации	1	
26	Живые рисунки на твоём компьютере	1	
27	Урок-мастерская «Моя анимация»	1	
28	Мир на экране: здесь и сейчас	1	
<b>Телевидение – пространство культуры. Экран – искусство – зритель</b>			
29	Телевизионная документалистика	1	
30	Кинонаблюдение	1	
31	Урок-мастерская «Сам себе режиссер»	1	
32		1	
33	Современные формы экранного языка	1	
34	Итоговое занятие	1	

