

Управление образования Администрации Октябрьского района Курской области
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Старковская средняя общеобразовательная школа»
Октябрьского района Курской области

УТВЕРЖДЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2022 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Театральная студия «Маска»
(стартовый уровень)

Автор-составитель:
Каплина Маргарита Андреевна
педагог дополнительного образования

с. Старково, 2022-2023 г.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основании следующих **нормативно-правовых документов:**

— Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

— Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

— Приказ Минпросвещения России от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196»;

— Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);

— Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

— Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

— Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р).

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа театральной студии «Маска» имеет художественную направленность. Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

Актуальность программы театральной студии «Маска» определяется необходимостью успешной социализации ребёнка в современном обществе, его жизненным и профессиональным самоопределением, продуктивным освоением социальных ролей в широком диапазоне и творческой реализацией. Программа объединяет в себе различные аспекты театрально-творческой деятельности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Новизна программы в том, что она даёт возможность каждому ребёнку не только развиваться творчески, но и решать вопросы его социализации и адаптации в обществе.

Педагогическая целесообразность программы

Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого члена коллектива и достичь комфортных условий для творческой самореализации. Комплексная, профессионально-ориентированная программа в контексте заданной цели интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить воспитанников к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение подростков отличается практической и гуманитарной направленностью.

В основу данной программы положены следующие педагогические принципы:

- принцип гуманизации;
- принцип природосообразности и культуросообразности;
- принцип самоценности личности;
- принцип увлекательности;
- принцип креативности.

Уровень программы – **стартовый**.

Адресат

Возраст детей, обучающихся по данной программе – от 11 до 15 лет, в группе могут быть обучающиеся как одного возраста, так и разновозрастные.

Данная программа рассчитана для детей без ОВЗ.

Количество воспитанников в группах 10 человек

Объем программы, срок освоения, режим занятий

Объем программы на весь период обучения – 36 часов

Срок освоения – 1 год.

Режим занятий: 1 раза в неделю по 1 часу

Форма обучения – очная

Форма реализации программы – традиционная.

II. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель программы

Развитие творчески активной личности, готовой к ранней профессионализации и адаптации, через театральное искусство, готовой к самоопределению в меняющемся социуме.

Задачи программы:

- создание условий для раскрытия таланта каждого ребенка и преодоление психологических барьеров, мешающих полноценному самовыражению;
- приобщение к широкому пласту духовно-нравственных и культурных традиций народов Росси;
- развитие творческого мышления, воображения, дара импровизации, способности к быстрой ориентации во времени, сценическом пространстве;
- обеспечение взаимного сотрудничества с родителями детей, педагогами школы и другими общественными организациями;
- обучение воспитанников основам театральной деятельности;
- формирование навыков актёрского мастерства;
- формирование художественно - эстетического вкуса;
- воспитание социально - активной личности.

Основные задачи педагога

1. Кратко рассказать обо всех видах детской театральной деятельности, актуальных для современной культурной ситуации.
2. Познакомить с особенностями режиссёрской работы в детском театральном коллективе.
3. Дать общее представление о современных технологиях детского театрального образования.
4. Обучить воспитанников важнейшим театральным дисциплинам:
 - театральной игре
 - мастерству актёра
 - сценической речи
 - сценическому движению
 - гриму.

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПРОГРАММЫ

В результате полученных учащимися основ знаний, умений и навыков по театральному мастерству, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию, нравственному совершенствованию, формированию внутренней культуры, коллективизма, воспитания, уважения к окружающим, старшим, помощи слабым - все это в комплексе предполагает получение следующих результатов:

предметные:

- изучены основные понятия по теории и истории театрального искусства;
- освоены базовые знания, умения и навыки, предметные компетенции;
- сформирована речевая культура;
- развиты познавательные интересы через расширение представлений о видах театрального искусства;

личностные:

- развиты личностные, ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, коммуникативные компетенции;
- развиты внутренняя (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешняя (чувства ритма, темпа, чувства пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера;

метапредметные:

- сформированы потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности, эрудиции, нестандартных приемах и решениях при реализации творческих идей;
- развиты умения использовать приобретенные знания и навыки, самостоятельно их концентрировать и выразить в творческой деятельности;
- сформированы навыки аналитического мышления, умение объективно оценивать свою деятельность.

IV. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Учебный план:

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводная часть	2	1	1	Собеседование
2	История театра. Театр как вид искусства	3	2	1	Блиц-опрос, самостоятельные импровизации
3	Основы театральной культуры	5	2	3	Анализ практической деятельности
4	Сценическая речь	8	2	6	Анализ выполненной работы.
5	Работа над пьесой	8	2	6	Анализ пьесы, составление эскизов. Показ спектакля
6	Организация досуговых мероприятий	6	2	4	Совместное обсуждение и оценка организованного мероприятия
7	Итоговое занятие	2	1	1	Зачет, самоанализ деятельности
	Итого по программе:	34	12	22	

Содержание учебного плана

1. Вводная часть – 2 часа

Теория: содержание работы объединения, цели и задачи обучения. Перспективы творческого роста. Режим работы. Инструктаж по технике безопасности.

Практика: игры на знакомство, создание предпосылок для свободного выражения своих чувств, эмоций, просмотр творческих работ, видеofilьмов со спектаклями.

2. История театра. Театр как вид искусства – 3 часа

Теория: виды театра. Знакомство с произведениями великих драматургов мира. Место театра в жизни общества.

Практика: подбор и просмотр литературы, обсуждение плана подготовки и проведения пьесы. Импровизация: пластическая, словесная, действенная, художественная, изобразительная, образная (животных, людей). Поведенческие этюды. Артикуляционная гимнастика (выполнение упражнений). Работа над постановкой мини - пьес (сочинение, переработка на свой материал). Выбор пьесы. Работа за столом (распределение ролей, читка по ролям. Репетиции. Черновые прогоны. Музыкальное оформление пьесы, генеральная репетиция. Подготовка реквизита и костюмов. Показ пьесы. Использование имеющегося художественного опыта учащихся; творческие игры; рисование кинофильма для закрепления представлений о театре как виде искусства.

Просмотр фрагментов театральных постановок драматического театра. Игры «Театр в твоей жизни («Что такое театр?», «Театр в твоём доме. Театр на улице», «Школьный театр.

3. Основы театральной культуры – 5 часов

Теория: знакомство с декорациями, костюмами, гримом, музыкальным и шумовым оформлением. Стержень театрального искусства – исполнительское искусство актера. Многообразие выразительных средств в театре. «Бессловесные элементы действия», «Логика действий» и т.д.

Практика: тренинги на внимание: «Поймать хлопок», «Невидимая нить», «Много ниточек, или Большое зеркало», «Театральная мозаика», «Алфавит театральный», «Показ мод».

Упражнения на овладение и пользование словесными воздействиями, этюды: сказка «Дюймовочка», «Буратино», «Тайны волшебных сказок».

4. Сценическая речь – 8 часов

Теория: роль чтения вслух в повышении общей читательской культуры. Основы практической работы над голосом. Анатомия, физиология и гигиена речевого аппарата. Литературное произношение.

Практика: отработка навыков правильного дыхания при чтении и сознательного управления речеголосовым аппаратом (диапазоном голоса, его силой и подвижностью). Упражнения на рождение звука: «Бамбук», «Корни», «Тряпичная кукла», Резиновая кукла», «Фонарь», Антенна», «Разноцветный фонтан».

Отработка навыка правильного дыхания при чтении и сознательного управления речевым аппаратом: «Назойливый комар», ««Хомячок», «Рожицы», «Бегемотики», «Иголочка», «Змейка», «Парус», «Качели», «Вкусное варенье».

5. Работа над пьесой – 8 часов

Теория: особенности композиционного построения пьесы: ее экспозиция, завязка, кульминация и развязка. Время в пьесе. Персонажи - действующие лица спектакля.

Практика: работа над выбранной пьесой, осмысление сюжета, выделение основных событий, являющихся поворотными моментами в развитии действия. Определение главной темы пьесы и идеи автора, раскрывающиеся через основной конфликт. Определение жанра спектакля. Чтение и обсуждение пьесы, ее темы, идеи. Общий разговор о замысле спектакля. Выявление характерных способов действий, движений каждого персонажа. Работа над стихотворением, монологом, басней. Усвоение правил поведения на сцене, обучение правильности расположения в группе и в одиночку. Планомерная работа над снятием зажимов перед аудиторией.

6. Организация досуговых мероприятий - 6 часов

Теория: знакомство с методикой проведения и организации досуговых мероприятий. Разработка сценариев.

Практика: понятие «Праздник». Учет возрастных особенностей при разработке праздника. Виды праздников, их особенности и характеристики. Алгоритм подготовки и проведения. Профессии, которые «делают» праздник. Определение темы, выбор сюжета, действующих лиц. Методика подбора игр и разработка правил проведения праздника. Музыкальное, художественное, техническое оформление. Сценарий, понятие, правила работы с ним, этапы

работы. Участие в подготовке досуговых мероприятий внутри учреждения. Выявление ошибок. Оформление газеты «В мире театра».

7. Итоговое занятие – 2 часа

Теория: показ пьесы, постановки или сказки.

Практика: итоговая аттестация. Творческие задания, упражнения на коллективную согласованность; превращение и оправдание предмета, позы, ситуации, мизансцены; этюды на оправдание заданных бессловесных элементов действий разными предлагаемыми обстоятельствами.

VI. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для диагностики результатов обучения используются следующие формы:

- наблюдение;
- собеседование;
- опрос;
- самостоятельная практическая работа;

Формы проведения занятий с младшими учащимися:

- игра;
- диалог;
- слушание;
- импровизация.

Занятия в группах среднего и старшего возраста проходят в самых разнообразных формах:

- тренинги;
- репетиции;
- занятия малыми группами (3-5 человек).

Работа старшей группы строится вокруг целостного художественного произведения, программы:

- спектакля;
- досуговых мероприятий (в течение учебного года)

Для достижения оптимального педагогического контроля используют следующие методы:

- метод педагогических наблюдений;
- метод анализа и обобщения;
- метод проверки знаний, умений и навыков, путем анкетирования, опроса, бесед. Педагогический контроль также включает в себя показатели тренировочной и соревновательной деятельности, исходный уровень состояния здоровья, физического развития, подготовленности.

Уровни аттестации

С целью выявления уровней обученности предлагается следующая градация:

I уровень — низкий (если ребенок невнимателен на занятии, часто переключается на другую деятельность; неправильно отвечает на вопросы педагога; не может уложиться в нормативное время не знает название и назначение механизмов; не правильное выполнение строевых упражнений)

II уровень — средний (если ребенок выполняет задание правильно, но не четко; плохо знает названия и назначение механизмов; неуверенно использует специальные термины; заинтересован в выполнении поставленной задачи, задает вопросы педагогу)

III уровень высокий (если ребенок активен на занятии, отвечает на вопросы, правильно использует специальные термины; выполняет команды правильно и четко; справляется с поставленными задачами, выполняет в срок и вовремя; знает название и назначение механизмов).

VII. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Цель входного контроля- диагностика имеющихся знаний и умений учащихся.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование с учащимися и родителями.

Текущий контроль применяется для оценки качества усвоения материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование.

Педагогический контроль знаний, умений, навыков и компетенций учащихся осуществляется в несколько этапов и предусматривает несколько уровней.

I Текущий контроль.

- Осуществляется посредством наблюдения за деятельностью ребенка в процессе занятий.

II Промежуточный контроль.

- Тестовый контроль, представляющий собой проверку репродуктивного уровня усвоения теоретических знаний с использованием карточек-заданий по темам изучаемого курса.

-Фронтальная и индивидуальная беседа.

-Выполнение дифференцированных практических заданий различных уровней сложности.

-Нормативное время.

-Игровые формы контроля.

III. Итоговый контроль

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения.

VIII. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы организации и проведения образовательного процесса

Словесные методы: описание, объяснение, рассказ, разбор.

Наглядные методы: показ упражнений и техники интервью, использование учебных наглядных пособий, видеофильмов.

Практические методы: метод упражнений, метод разучивания по частям, метод разучивания в целом, соревновательная и тренировочная практика.

При организации образовательной деятельности используются следующие педагогические технологии: личностно-ориентированная, технология уровневой дифференциации, обучение в сотрудничестве, информационно-коммуникативная, групповая, игровая, здоровьесберегающая.

На учебно-тренировочных занятиях применяется дифференцированный подход к учащимся, учитывая их состояние здоровья, физическое развитие, двигательную подготовленность, а также знание навыков для самостоятельных занятий.

№ п/п	Название раздела, темы	Материально-техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы учебного занятия	Формы контроля/ аттестации
1.	Вводная часть	Ноутбук, проектор, мультимедиа-презентации, ватман	Беседа, рассказ, чтение сценария, репетиция	Тест
2.	История театра. Театр как вид искусства	Ноутбук, проектор, мультимедиа-презентации, телефон	Беседа, рассказ, чтение сценария, репетиция	Самостоятельная работа
3.	Основы театральной культуры	Ноутбук, проектор, мультимедиа-презентации, видео камера	Беседа, рассказ, чтение сценария, репетиция	Тест
4.	Сценическая речь	Ноутбук, проектор, мультимедиа-презентации, ватман	Беседа, рассказ, чтение сценария, репетиция	Практическая работа
5.	Работа над пьесой	Ноутбук, проектор, мультимедиа-презентации, фотоаппарат, видео камера	Беседа, рассказ, чтение сценария, репетиция	Проект
6.	Организация досуговых мероприятий	Ноутбук, проектор, мультимедиа-презентации, ватман	Беседа, рассказ, чтение сценария, репетиция	Тест
	Итоговое занятие			

IX. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

Важным условием выполнения учебной программы является достаточный уровень материально – технического обеспечения, качественное освещение в дневное и вечернее время в соответствии с нормами СанПин.

Инструменты, материалы и оборудование.

Инструменты:

- 1 Линейка (по количеству участников группы)
- 2 Ручки, карандаши, ластик (по количеству участников группы)
- 3 Ножницы (по количеству участников группы)
- 4 Кисти, краски (по 3 комплекта на группу)
- 5 Канцелярские или макетные ножи (по количеству участников группы)

Материалы:

- 1 Альбом (по количеству участников группы)
- 2 Ватман (по количеству участников группы) фанера
- 3 Материалы для создания макетов: губка, картон, бумажные салфетки, газеты (по 5 комплектов на группу)
- 4 Клей-карандаш, клей ПВА, клей Титан, Момент-кристалл (по 5 комплектов на группу)

Оборудование:

- 1 Рабочие столы, стулья, доски для работы с макетным ножом (по количеству участников группы)
- 2 Стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов,

Информационное обеспечение:

Компьютеры, ноутбуки с выходом в Интернет, аудиосистема, видеопроектор, фотоаппарат, интернет источники, мобильные телефоны.

Психолого-педагогические условия:

- субъект субъектное взаимодействие педагога и обучающегося, построенное на сотворчестве, оптимизме;
- организация педагогом ситуаций успеха, авансирование успеха, особенно для детей, неуверенных в себе, с низким уровнем мотивации;
- развитие у обучающихся способности к рефлексии своей деятельности и продуктов своего труда;
- организация занятия, направленного на создание условий для самостоятельности и самореализации каждого обучающегося, на раскрытие его субъектного опыта;
- взаимодействие со школой и семьей.

Кадровое обеспечение:

Каплина Маргарита Андреевна – педагог дополнительного образования.

Х. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Актуальность программы

С 1 сентября 2020 года вступил в силу Федеральный закон от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

Президент Российской Федерации В.В. Путин отметил, что смысл предлагаемых поправок в том, чтобы «укрепить, акцентировать воспитательную составляющую отечественной образовательной системы». Он подчеркнул, что система образования не только учит, но и воспитывает, формирует личность, передает ценности и традиции, на которых основано общество.

Данная программа является актуальной для нашего региона. В последнее время большое внимание уделяется ландшафтному озеленению. Идея продуктивного обучения дает возможность создавать творческие проекты интерьеров помещений, зимних садов, альпийских горок, зеленых уголков, коллажей в плоскостном и объемном стиле. Занятия в объединении «Ландшафтный дизайн» повышают знания учащихся, способствуют профориентации, но главное прививают интерес и любовь к живой природе, стремление к исследованиям и самостоятельному научному поиску, помогает создавать природу города.

Адресат

Возраст детей, обучающихся по данной программе – от 8 до 15 лет, в группе могут быть обучающиеся как одного возраста, так и разновозрастные.

Данная программа рассчитана для детей без ОВЗ.

Количество воспитанников в группах 6 человек

Цель воспитания

- создание условий для формирования социально-активной, творческой, нравственно и физически здоровой личности, способной на сознательный выбор жизненной позиции, а также духовному и физическому самосовершенствованию, саморазвитию в социуме;

- обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни.

Задачи воспитания

- способствовать развитию личности обучающегося, с позитивным отношением к себе, способного вырабатывать и реализовывать собственный взгляд на мир, развитие его субъективной позиции;

- развивать систему отношений в коллективе через разнообразные формы активной социальной деятельности;

- способствовать умению самостоятельно оценивать происходящее и использовать накапливаемый опыт в целях самосовершенствования и самореализации в процессе жизнедеятельности.

Формы и содержание деятельности

В Рабочей программе воспитания МКОУ «Старковская средняя общеобразовательная школа» представлены описания воспитательной работы в рамках основных модулей:

- «Урочная деятельность»
- «Внеурочная деятельность»
- «Классное руководство»
- «Основные школьные дела»
- «Внешкольные мероприятия»
- «Взаимодействие с родителями»
- «Самоуправление»
- «Профилактика и безопасность»
- «Профориентация»

Модуль «Урочная деятельность»

Основные направления и темы воспитательной работы, формы, средства, методы воспитания реализуются через использование воспитательного потенциала учебных предметов, курсов и дисциплин (модулей) и отражаются в рабочих программах педагогов.

Формы реализации воспитательного потенциала модуля «Урочная деятельность»

- создание атмосферы доверия ученика к учителю
- неформальное общение учителя и ученика вне урока;
- использование на уроках знакомых детям актуальных примеров из книг, мультфильмов, игр;
- применение интерактивных форм учебной работы
- интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию игровых методик, дискуссий; - использование на уроке групповой работы;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками;
- использование потенциала юмора;
- обращение к личному опыту учеников;
- внимание к интересам, увлечениям, позитивным особенностям, успехам учеников; - проявление участия, заботы к ученику;
- создание фантазийных миров и воображаемых ситуаций на уроке;
- создание привлекательных традиций класса/кабинета/урока;
- признание ошибок учителем;
- исследовательская и проектная деятельность обучающихся в форме индивидуальных и групповых проектов;
- тщательная подготовка к уроку.

Модуль «Внеурочная деятельность»

Внеурочная деятельность в образовательной организации организуется по направлениям развития личности, определяемым образовательным стандартом: спортивно- оздоровительное, духовно-нравственное, социальное

(научно-познавательное), общеинтеллектуальное, (научно-познавательное), общекультурное (художественно-эстетическое).

Задача школы состоит в вовлечении школьников в интересную и полезную для них деятельность, в предоставлении возможностей для самореализации, личностного развития ребенка, для накопления опыта социально значимых отношений.

В своей работе при организации внеурочной деятельности, мы используем оптимизационную модель, которая предполагает, что в ее реализации принимают участие все педагогические работники, в том числе педагоги дополнительного образования.

Внеурочная деятельность в школе реализуется через организацию воспитательной работы классных руководителей, учителей- предметников, преподавателя организатора ОБЖ, педагога-психолога, учителей физической культуры.

Модуль «Классное руководство»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Классный руководитель осуществляет свою деятельность по следующим направлениям:

- Работа с классом
- Индивидуальная работа с обучающимися
- Работа с учителями, преподающими в классе
- Работа с родителями (законными представителями) обучающихся

В образовательной организации функционируют МО классных руководителей. Методическая работа в школе ориентирована на будущее состояние школы, поэтому ее результаты так важны для всего как образовательного, так и воспитательного процессов.

Модуль «Основные школьные дела»

Данный модуль рабочей программы воспитания раскрывает уникальность воспитательной системы школы, в основе которой находится продуктивно-трудовая деятельность учащихся, учителей, родителей и представителей социума, их гражданственность, инициативность, ответственность, коллективизм, целеустремленность.

Модуль «Внешкольные мероприятия»

Реализация воспитательного потенциала модуля «Внешкольные дела» предусматривает участие во внешкольных мероприятиях:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые за пределами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям экскурсия в музей и др.;

- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;

- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;

- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Модуль «Взаимодействие с родителями»

Реализация воспитательного потенциала взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся в МКОУ «Старковская СОШ»:

- создание и деятельность в общеобразовательной организации общешкольного родительского комитета, в который входят представители от классов. Они участвуют в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения;

- тематические родительские собрания в классах проводятся 1 раз в четверть; общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания проводятся 1 раз в четверть, к проведению тематических собраний, консультаций могут привлекаться психологи, врачи, узкие специалисты, социальные работники, сотрудники ПДН, сотрудники правоохранительных органов, инспектора отдела пропаганды дорожной безопасности, пожарные инспекторы, сотрудники учреждений системы профессионального образования, с целью обмена;

- на интернет-сайте общеобразовательной организации, родители могут получить ответы и консультации всех специалистов школы по интересующим вопросам;

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий, конкурсных мероприятий различных уровней.

Модуль «Самоуправление»

Реализация воспитательного потенциала ученического самоуправления в общеобразовательной организации предусматривает организацию и деятельность органов ученического самоуправления МКОУ «Старковская средняя общеобразовательная школа», которая осуществляется по следующим направлениям:

— участие в РДШ;

- деятельность совета учащихся;
- работа актива школы;
- деятельность выбранных лидеров класса.

Модуль «Профилактика и безопасность»

Реализация воспитательного потенциала профилактической деятельности в целях формирования и поддержки безопасной и комфортной среды в общеобразовательной организации может предусматривать:

- мониторинг ежедневной занятости учащихся, состоящих на всех видах профилактического учета;
- работу Совета по профилактике правонарушений, школьной службы примирения;
- коллективные и индивидуальные профилактические беседы инспекторов ПДН УМВД, КДН и ЗП, нарколога с учащимися школы;
- спортивно-массовые мероприятия, направленные на пропаганду занятий спортом и здорового образа жизни.

Модуль «Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «Профориентация» включает в себя:

- профессиональное просвещение;
- профессиональную диагностику;
- профессиональное консультирование.

Планируемые результаты реализации программы воспитания

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	Инструктажи по ПДД, ПБ. Беседа «Безопасная дорога от школы до дома»	Запись в журнале инструктаже й	МКОУ «Старковская СОШ». Сентябрь	Каплина М.А.
2.	Праздник осени	Конкурс стенгазет	Учебный кабинет. Октябрь	Каплина М.А.
3.	Акция «Накормите птиц зимой»	Беседа, рассказ, демонстрация, видео-урок, обработка фото	МКОУ «Старковская СОШ». Декабрь-январь	Каплина М.А.
4.	«Во славу Отечества»	Беседа, демонстрация, видео-	Учебный кабинет. Февраль, май	Каплина М.А.

		урок, монтаж, обработка фото		
5.	Занятие «На лесной тропе»	Демонстрация, видео-урок, монтаж	Учебный кабинет. Март	Каплина М.А.
6.	Участие в акции «Чистый город»	Беседа	Территория МКОУ «Старковская СОШ». Апрель-май	Каплина М.А.

XI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основной:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе. Пьесы для 5 – 9 классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
2. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
3. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005г.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010г.
5. Дзюба П.П. Сказка на сцене: постановки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005г.
6. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2003г.
7. Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М., 2005г.
8. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
9. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы./ С.В. Логинов. – Волгоград: Учитель, 2009г.
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2003г.

Дополнительный:

1. <http://dramateshka.ru/>
2. <http://www.teatr-obraz.ru/masterstvo>

Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Дата план	Дата факт	Тема занятия	Кол-во часов	Форма/тип занятия	Место проведения Кабинет	Формы контроля
1	06.09	06.09	Знакомство. Правила ТБ	1	Беседа	Кабинет	Беседа
2	13.09	13.09	Что такое театр?	1	Беседа	Кабинет	Тест
3	20.09	20.09	Истоки театра	1	Презентация	Кабинет	Наблюдение
4	27.09	27.09	История развития театра	1	Презентация	Кабинет	Беседа
5	04.10	04.10	Театр как вид искусства	1	Беседа	Школьная территория	Тест
6	11.10	11.10	Театральный этикет	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
7	18.10	18.10	Театральная культура	1	Круглый стол	Кабинет	Беседа
8	25.10	25.10	Основы театральной культуры	1	Презентация	Кабинет	Беседа
9	01.11	01.11	Театральный грим	1	Творческая работа	Кабинет	Тест
10	08.11	08.11	Пьеса как основа тетра	1	Беседа	Кабинет	Наблюдение
11	15.11	15.11	Сценическая речь	1	Презентация	Кабинет	Беседа
12	22.11	22.11	Основы сценической речи	1	Практическая работа	Кабинет	Проект
13	29.11	29.11	Артикуляция	1	Презентация	Кабинет	Беседа
14	06.12	06.12	Ораторское искусство	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
15	13.12	13.12	Практическое занятие на развитие ораторского искусства	1	Беседа	Школьная территория	Беседа
16	20.12	20.12	Тренинг сценической речи	1	Творческая работа	Кабинет	Наблюдение
17	27.12	27.12	Дублер	1	Беседа	Кабинет	Тест
18	10.01	10.01	Упражнение "Суфлер"	1	Круглый стол	Кабинет	Беседа
19	17.01	17.01	Знакомство с пьесой, распределение ролей	1	Беседа	Кабинет	Наблюдение
20	24.01	24.01	Читаем пьесу	1	Круглый стол	Кабинет	Беседа
21	31.01	31.01	Чтение сценария по ролям	1	Презентация	Кабинет	Беседа
22	07.02	07.02	Первая репетиция	1	Презентация	Кабинет	Беседа
23	14.02	14.02	Разбор ошибок	1	Творческая работа	Школьная территория	Беседа
24	21.02	21.02	Отработка персонажей	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
25	28.02	28.02	Анализ образов главных героев	1	Творческая работа	Кабинет	Наблюдение

26	07.03	07.03	Контрольный прогон	1	Практическая работа	Кабинет	Проект
27	14.03	14.03	Давайте поиграем	1	Беседа	Кабинет	Беседа
28	21.03	21.03	Разучиваем миниатюры	1	Подготовка проектной работы	Школьная территория	Беседа
29	28.03	28.03	Комедия как жанр театрального искусства	1	Практическая работа	Кабинет	Наблюдение
30	04.04	04.04	Драма как жанр театрального искусства	1	Беседа	Кабинет	Беседа
31	11.04	11.04	Презентация своего проекта	1	Творческая работа	Кабинет	Наблюдение
32	18.04	18.04	Итоговая постановка	1	Круглый стол	Кабинет	Беседа
33	25.04	25.04	Итоговое тестирование	1	Круглый стол	Кабинет	Беседа
34	02.05	02.05	Стихи о лете	1	Круглый стол	Кабинет	Проект
35	16.05	16.05	Презентация проекта	1	Защита проектов	Кабинет	Наблюдение
36	23.05	23.05	Итоговое занятие	1	Мозговой штурм		Беседа
Итого				36	36 часов		