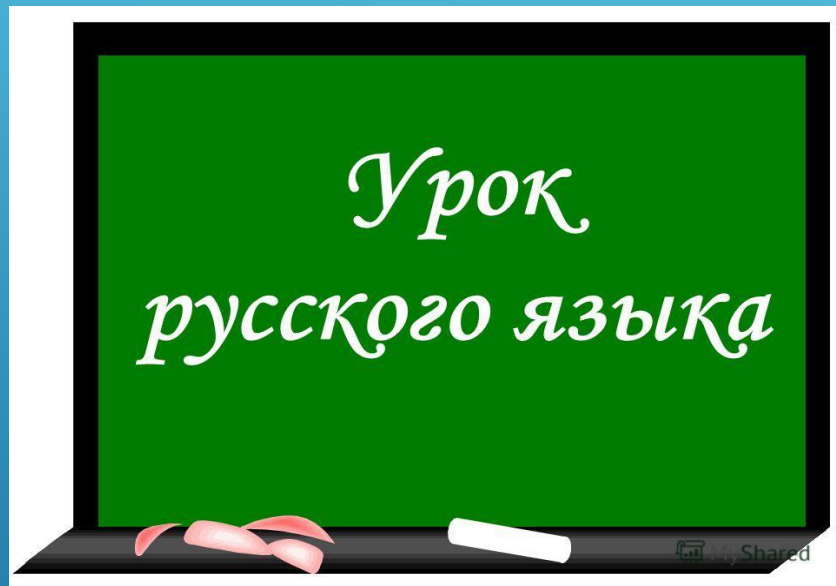


Областное государственное бюджетное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Курский институт развития образования»



Комплексный анализ текста.
(Подготовка к ОГЭ)

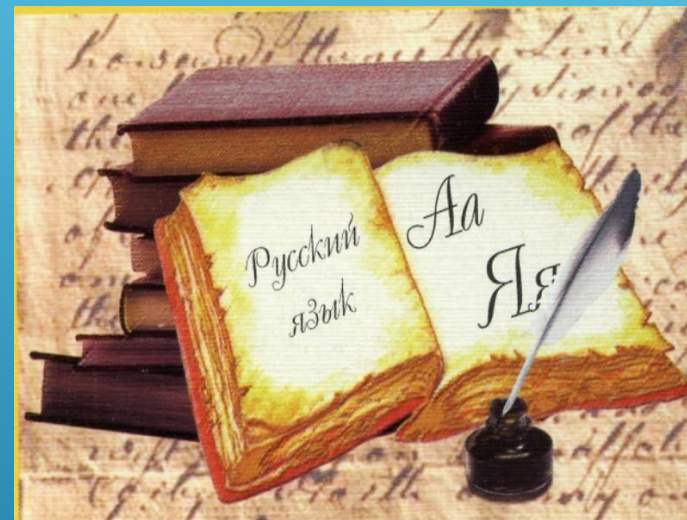
Учитель русского языка и литературы МКОУ
«Старковская СОШ» Октябрьского района Курской области
Дементьева Е.И.

ЦЕЛИ УРОКА:

- ▶ 1. **Обучающие:** работа с текстом: повторение сложных вопросов различных разделов языкознания; совершенствование навыков правописания; обобщение и расширение сведений об особенностях текстов, относящихся к публицистическому стилю, совершенствование навыков написания сжатого изложения, сочинения-рассуждения на морально-нравственную тему.
- ▶ 2. **ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:** -воспитание любви к Родине и её истории, духовно-нравственных качеств личности, любви к русскому языку.
- ▶ 3. **РАЗВИВАЮЩИЕ:** развитие умения логически излагать свои мысли, используя литературный язык; развитие умения аргументировать, доказывать; развитие умения слушания и распределения внимания во время слушания; развитие умения применять полученные знания в нестандартных ситуациях; развитие умения выделять главное, сравнивать, обобщать.

ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ

- текст
- тема текста
- идея текста
- стиль текста
- тип речи
- основные орфограммы
и пунктограммы



ДМИТРИЙ СЕРГЕЕВИЧ ЛИХАЧЕВ (1906-1999)



Литературовед, историк культуры, текстолог, популяризатор науки, публицист. Его книги, статьи, беседы являются тем великим наследием, изучение которого поможет хранить духовные традиции русской культуры, служению которым он посвятил свою жизнь.

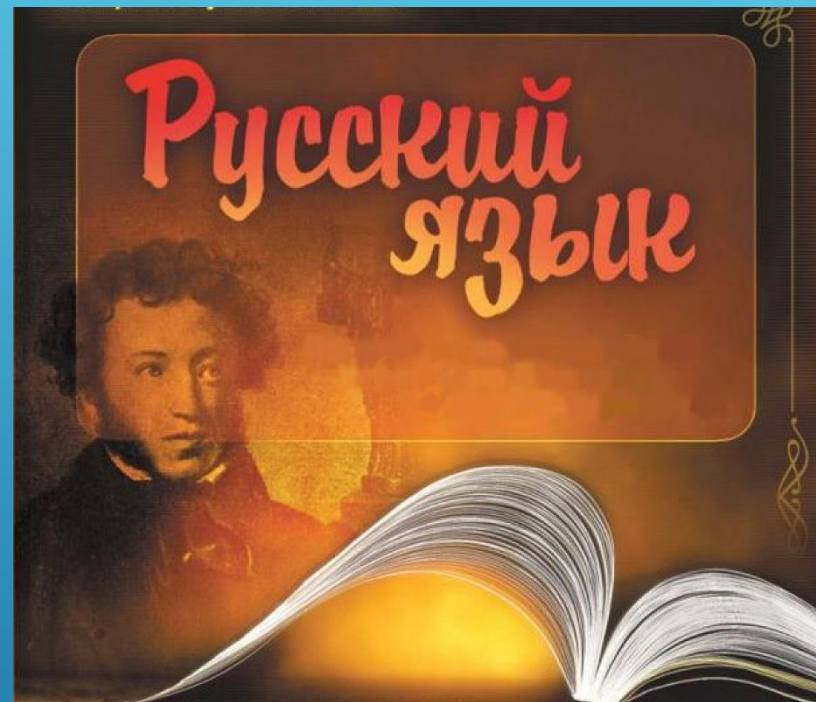
(1) Я вспоминал сотни ответов мальчишек на вопрос, каким человеком тебе хочется стать. (2) Сильным, храбрым, мужественным, умным, находчивым, бесстрашным... (3) И никто не сказал – добрым. (4) Почему доброта не ставится в один ряд с такими доблестями, как мужество и храбрость? (5) Но ведь без доброты, подлинной теплоты сердца невозможна душевная красота.

(6) Опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира. (7) Добрые чу...ства, эмоциональная культура – это средоточие человечности. (8) Если добрые чувства (не) воспита..ы в детстве, их (н..)когда (не) воспитаеш.., потому (что) они усваиваются однове(н,нн)о с познанием первых и важнейших истин, главная из которых – это це(н,нн)ость жизни, чужой, своей, жизни животного мира и р..стений. (9) В детстве человек должен пройти эмоциональную школу, школу воспитания добрых чувств.

(10) Учить чувствовать и сочувствовать – это самое трудное, что есть в воспитании. (11) Школа сердечности, чуткости, отзывчивости, участливости – это дружба, товарищество, братство. (12) Ребенок чувствует тончайшие переживания другого человека, когда он делает что-нибудь для счастья, радости, душевного спокойствия людей. (13) Подлинная любовь рождается только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого человека *(по Д. С. Лихачеву)*.

ЧТО ТАКОЕ ТЕКСТ?

Текст – это несколько предложений или абзацев, связанных в целое темой и основной мыслью. Предложения между собой соединены по смыслу и грамматически. Основные признаки текста: тематическое и композиционное единство всех его частей; наличие грамматической связи между частями; смысловая цельность, относительная законченность.



ЧТО ТАКОЕ ТЕМА ТЕКСТА?

- ▶ Тема текста – это то, о чём (или о ком) в нём говорится.



► ЧТО ТАКОЕ ИДЕЯ ТЕКСТА?

Идея текста — это главная обобщающая мысль текста, ответ на поставленный автором вопрос. Это основа авторской позиции, то, зачем автор написал текст, что он хотел донести до читателя.



ДОБРОТА

- **Доброта** - отзывчивость, душевное расположение к людям, стремление делать добро другим.

(Толковый словарь русского языка. С.И.Ожегов)



СИНОНИМЫ К СЛОВУ «ДОБРОТА»

- ▶ чуткость
- ▶ доброта
- ▶ отзывчивость
- ▶ сердечность



► *«Превозмогать себя и возвращаться к
должному в себе — вот что такое
истинная человечность. Быть
человечным или не быть — это зависит
только от нас самих»*

Конфуций

► *«Доброта – язык, который могут
слышать глухие и видеть слепые».*

Марк Твен



ВЫДЕЛИТЕ В ТЕКСТЕ ТРИ
МИКРОТЕМЫ, КОТОРЫЕ
РАСКРЫВАЮТ ИДЕЙНОЕ
СОДЕРЖАНИЕ ТЕКСТА,
ЗАПИШИТЕ ИХ.



МИКРОТЕМА

1. Без доброты нет подлинной теплоты сердца, невозможна душевная красота.

2. Добрые чувства должны уходить своими корнями в детство.

3. Подлинная доброта рождается только в сердце, пережившем заботы о судьбе другого человека.



ВОПРОСЫ К ТЕКСТУ

1. К какому стилю речи относится текст?
2. Какой тип речи представлен в этом тексте?
3. Вспомните приемы сжатия текста.



Стили речи

Стиль	Сфера использования	Жанры	Языковые средства
Научный	Наука, техника, образование	Научная статья, монография, учебник, реферат, доклад и др.	Абстрактные существительные, термины, усложненный синтаксис и др.
Публицистический	Средства массовой информации	Очерк, статья, заметка, интервью, эссе, репортаж, фельетон	Общественно-политическая лексика, экспрессивная лексика, фразеологизмы, оценочная лексика
Официально-деловой	Законодательство, делопроизводство	Законодательные документы (конституция, устав, кодекс), деловые бумаги (приказ, договор и др.)	Официальная и канцелярская лексика, стандартные выражения, безличные предложения
Художественный	Художественная литература	Роман, повесть, рассказ, поэма, стихотворение, пьеса и др.	Широкое применение образных средств, восклицательные, вопросительные предложения
Разговорный	Повседневное общение	Бытовая беседа, просьба, личное письмо, телефонный разговор, комплимент и др.	Разговорная и просторечная лексика, эмоционально-оценочные слова, побудительные предложения, обращения, прямая речь

ТИПЫ РЕЧИ

	Определение	Цель текста	Особенности	Композиция
Повествование	Тип текста, который используется при рассказе о событиях, действиях, движении во времени. Основной вопрос: что произошло?	передать событийный ряд, информацию о последовательном развитии действия.	Динамичный характер изложения, смена действий (несколько фотографий), последовательная логика изложения (хронология). Обилие глаголов	экспозиция*, завязка, развитие действия, кульминация*, развязка
Описание	Тип текста, который используется при изображении или характеристике предмета, состояния человека или природы. Основной вопрос: каков предмет?	передать впечатления о событии, предмете, явлении, человеке, создать общий образ с помощью акцента на деталях.	Статичный характер изложения (можно сравнить с фотографией) Преобладание именных частей речи 1	1. Общее представление о предмете. 2. Описание предмета. 3. Оценка / впечатление
Рассуждение	Тип текста, который используется при изложении причин явлений или событий. Основной вопрос: почему?	Доказать / опровергнуть какое-либо утверждение; выразить личное мнение автора	Нельзя применить приём фотографирования. Не смена действий, а смена мыслей (логический принцип построения текста)	1. Тезис 2. Доказательства (примеры, аргументы) 3. Вывод. Р

ПРИЕМЫ СЖАТИЯ ТЕКСТА

Исключение	Упрощение	Обобщение
исключение повторов;	слияние нескольких предложений в одно;	замена однородных членов обобщающим наименованием;
исключение одного или нескольких из синонимов;	замена предложения или его части указательным местоимением;	замена предложения или его части определительным или отрицательным
исключение уточняющих и поясняющих конструкций;	замена сложноподчинённого предложения простым;	местоимением с обобщающим значением.
исключение фрагмента предложения;	замена фрагмента предложения синонимичным выражением.	замена однородных членов обобщающим наименованием;
исключение одного или нескольких предложений.		

НАПИСАНИЕ СЖАТОГО ИЗЛОЖЕНИЯ



КОНТРОЛЬНОЕ ТЕСТИРОВАНИЕ



1. (6). КАКОЕ УТВЕРЖДЕНИЕ НЕ СООТВЕТСТВУЕТ СОДЕРЖАНИЮ ТЕКСТА?

- а) Современное поколение не рассматривает доброту как доблесть;
- б) Школа добрых чувств должна начинаться в детстве;
- в) Человечность воспитывается одновременно с познанием родного слова;
- г) Через дружбу, товарищество воспитывается сердечность.



2. СИНТАКСИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ

Из предложения 6 выпишите грамматическую (ие) основу (ы).

(6) Опыт подтверждает, что добрые чувства должны уходить своими корнями в детство, а человечность, доброта, ласка рождаются в труде, заботах, волнениях о красоте окружающего мира.



3. (4). Замените словосочетание **эмоциональную школу**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.



4. Среди предложений 11-13 найдите предложение с обособленным распространенным определением.



5. Среди предложений 10-12 найдите
сложноподчинённое предложение.

Определите тип придаточного.



6. Выпишите из предложения 8 слова с пропусками и со скобками, объясняя условия выбора вставленных орфограмм.

(8) Если добрые чувства (не) воспита..ы в детстве, их (н..)когда (не) воспитаеш.., потому (что) они усваиваются одновреме(н,нн)о с познанием первых и важнейших истин, главная из которых – это це(н,нн)ость жизни, чужой, своей, жизни животного мира и р..стений.



ОТВЕТЫ К ТЕСТУ

- ▶ 1. а
- ▶ 2. Опыт подтверждает, чувства должны уходить, человечность, доброта, ласка рождаются.
- ▶ 3. Школа эмоций
- ▶ 4. 13
- ▶ 5. 11. Обстоятельственное, времени.
- ▶ 6. Не воспитаны, никогда, не воспитаешь, потому что, одновременно, ценность, растений.

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- ▶ Написать сочинение-рассуждение на тему «Что такое доброта?»

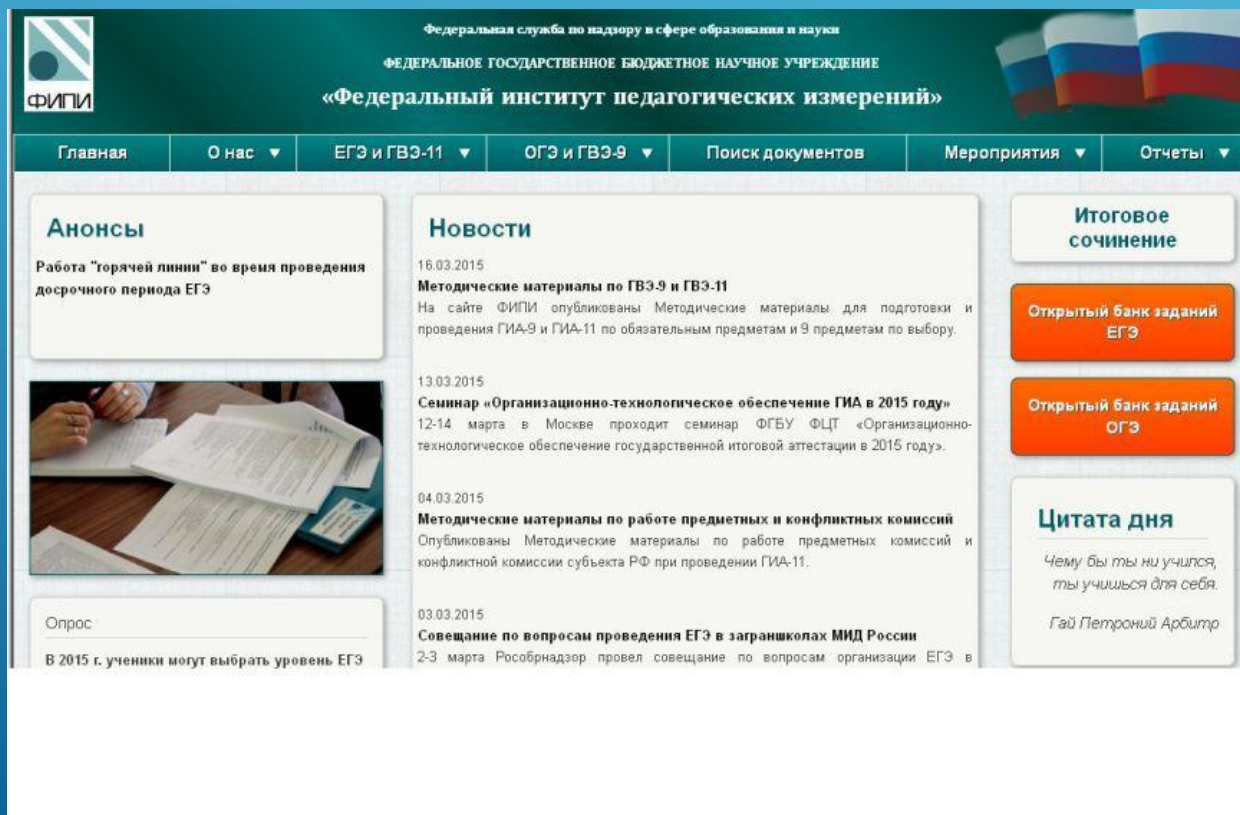


*Красиво жить не запретишь,
И с Божьей помощью, быть может,
Ты где-то, в чем-то победишь,
Я знаю, Бог тебе поможет!
Поможет Он тебе любить,
Быть добрым, честным и бесстрашным,
Добро на всей земле дарить
И жить в гармонии в мире нашем!*

Алексей Нескородов

Тексты, которые предлагают на экзаменах, опубликованы на сайте ФИПИ

<http://www.fipi.ru>



The screenshot shows the homepage of the Federal Institute for Pedagogical Measurements (FIPi). The header includes the FIPi logo and the text: "Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки" and "ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «Федеральный институт педагогических измерений»". A navigation menu contains links for "Главная", "О нас", "ЕГЭ и ГВЭ-11", "ОГЭ и ГВЭ-9", "Поиск документов", "Мероприятия", and "Отчеты".

The main content area is divided into several sections:

- Анонсы:** "Работа 'горячей линии' во время проведения досрочного периода ЕГЭ".
- Новости:**
 - 16.03.2015: "Методические материалы по ГВЭ-9 и ГВЭ-11". Text: "На сайте ФИПИ опубликованы Методические материалы для подготовки и проведения ГИА-9 и ГИА-11 по обязательным предметам и 9 предметам по выбору."
 - 13.03.2015: "Семинар «Организационно-технологическое обеспечение ГИА в 2015 году»". Text: "12-14 марта в Москве проходит семинар ФГБУ ФЦТ «Организационно-технологическое обеспечение государственной итоговой аттестации в 2015 году»."
 - 04.03.2015: "Методические материалы по работе предметных и конфликтных комиссий". Text: "Опубликованы Методические материалы по работе предметных комиссий и конфликтной комиссии субъекта РФ при проведении ГИА-11."
 - 03.03.2015: "Совещание по вопросам проведения ЕГЭ в заграничных МИД России". Text: "2-3 марта Росбрнадзор провел совещание по вопросам организации ЕГЭ в"
- Итоговое сочинение:** Includes buttons for "Открытый банк заданий ЕГЭ" and "Открытый банк заданий ОГЭ".
- Цитата дня:** "Чему бы ты ни учился, ты учишься для себя." by Гай Петроний Арбитр.

At the bottom left, there is a poll section titled "Опрос" with the question "В 2015 г. ученики могут выбрать уровень ЕГЭ".