


Министерство просвещения Российской Федерации
Комитет образования и науки Курской области
Администрация Октябрьского района Курской области
муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Старковская средняя общеобразовательная школа»
Октябрьского района Курской области

РАССМОТРЕНА
на заседании МО
предметов гуманитарного
цикла
Протокол № 1
от «31» августа 2022 г.

 Кондратьев А.В.

УТВЕРЖДЕНА
на заседании
педагогического совета
Протокол №1
от «31» августа 2022 г.

ВВЕДЕНА В ДЕЙСТВИЕ
приказом № 20-о
от «01» сентября 2022 г.

 В.И. Фотьянова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

для 6-8 классов

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качествах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета Музыка:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;

— целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; — ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; — уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им; — компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;

— коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; — участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учётом региональных и этнокультурных особенностей;

— признание ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

— принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

— эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

— умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;

— умение самостоятельно планировать альтернативные пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

— умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности её решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;

— владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

— умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;

— смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;

— умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

— умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например, в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

— формирование и развитие компетентности в области использования ИКТ; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

— степень развития основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

— сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

— становление общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

— сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение, создание проектов и др.);

— воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, различными видами изобразительного искусства;

— расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

— овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, владеть специальной терминологией и ключевыми

понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая ИКТ;

— сотрудничество в ходе реализации коллективных, групповых, индивидуальных творческих исследовательских проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

По окончании 8 класса школьники научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выразить своё отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в процессе их исполнения, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждение об основной идее и форме её воплощения в музыке;

- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;

- осуществлять проектную и исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в исследовательских и творческих проектах, в том числе связанных с музицированием; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, выставок и конкурсов, фестивалей и др.;

- разбираться в событиях отечественной и зарубежной культурной жизни, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы, музеи);

- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;

- применять ИКТ для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

- понимать значение интонации в музыке как носителя образного смысла;

- анализировать средства музыкальной выразительности: мелодию, ритм, темп, динамику, лад;

определять характер музыкальных образов (лирических, драматических, героических, романтических, эпических);

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;

- понимать жизненно-образное содержание музыкальных произведений разных жанров;

- различать и характеризовать приемы взаимодействия и развития образов музыкальных произведений;

- различать многообразие музыкальных образов и способов их развития;

- производить интонационно-образный анализ музыкального произведения;
- понимать основной принцип построения и развития музыки;
- анализировать взаимосвязь жизненного содержания музыки и музыкальных образов;
- размышлять о знакомом музыкальном произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях;
- понимать значение устного народного музыкального творчества в развитии общей культуры народа;
- определять основные жанры русской народной музыки: былины, лирические песни, частушки, разновидности обрядовых песен;
- понимать специфику перевоплощения народной музыки в произведениях композиторов;
- понимать взаимосвязь профессиональной композиторской музыки и народного музыкального творчества;
- распознавать художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки, особенности их музыкального языка и музыкальной драматургии;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений в русской музыке, понимать стилевые черты русской классической музыкальной школы;
- определять основные признаки исторических эпох, стилевых направлений и национальных школ в западноевропейской музыке;
- узнавать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний о стилевых направлениях;
- называть основные жанры светской музыки малой (баллада, баркарола, ноктюрн, романс, этюд и т.п.) и крупной формы (соната, симфония, кантата, концерт и т.п.);
- узнавать формы построения музыки (двухчастную, трехчастную, вариации, рондо);
- определять тембры музыкальных инструментов;
- называть и определять звучание музыкальных инструментов: духовых, струнных, ударных, современных электронных;
- определять виды оркестров: симфонического, духового, камерного, оркестра народных инструментов, эстрадно-джазового оркестра;
- владеть музыкальными терминами в пределах изучаемой темы;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного - музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- анализировать произведения выдающихся композиторов прошлого и современности;

- анализировать единство жизненного содержания и художественной формы в различных музыкальных образах;
- творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений;
- выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
- анализировать различные трактовки одного и того же произведения, аргументируя исполнительскую интерпретацию замысла композитора;
- различать интерпретацию классической музыки в современных обработках;
- определять характерные признаки современной популярной музыки;
- называть стили рок-музыки и ее отдельных направлений: рок-оперы, рок-н-ролла и др.;
- анализировать творчество исполнителей авторской песни;
- выявлять особенности взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств;
- сравнивать интонации музыкального, живописного и литературного произведений;
- понимать взаимодействие музыки, изобразительного искусства и литературы на основе осознания специфики языка каждого из них;
- находить ассоциативные связи между художественными образами музыки, изобразительного искусства и литературы;
- понимать значимость музыки в творчестве писателей и поэтов;
- называть и определять на слух мужские (тенор, баритон, бас) и женские (сопрано, меццо-сопрано, контральто) певческие голоса;
- определять разновидности хоровых коллективов по стилю (манере) исполнения: народные, академические;
- применять навыки вокально-хоровой работы при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения (a cappella);
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении;
- участвовать в коллективной исполнительской деятельности, используя различные формы индивидуального и группового музицирования;
- передавать свои музыкальные впечатления в устной или письменной форме;
- проявлять творческую инициативу, участвуя в музыкально-эстетической деятельности;
- понимать специфику музыки как вида искусства и ее значение в жизни человека и общества;
- эмоционально проживать исторические события и судьбы защитников Отечества, воплощаемые в музыкальных произведениях;
- приводить примеры выдающихся (в том числе современных) отечественных и зарубежных музыкальных исполнителей и исполнительских коллективов;

- обосновывать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- Выпускник получит возможность научиться:
 - понимать истоки и интонационное своеобразие, характерные черты и признаки, традиций, обрядов музыкального фольклора разных стран мира;
 - понимать особенности языка западноевропейской музыки на примере мадригала, мотета, кантаты, прелюдии, фуги, мессы, реквиема;
 - понимать особенности языка отечественной духовной и светской музыкальной культуры на примере канта, литургии, хорового концерта;
 - определять специфику духовной музыки в эпоху Средневековья;
 - распознавать мелодику знаменного распева – основы древнерусской церковной музыки;
 - различать формы построения музыки (сонатно-симфонический цикл, сюита), понимать их возможности в воплощении и развитии музыкальных образов;
 - выделять признаки для установления стилевых связей в процессе изучения музыкального искусства;
 - различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - активно использовать язык музыки для освоения содержания различных учебных предметов (литературы, русского языка, окружающего мира, математики и др.).

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

6 класс

Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч.)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора. Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония. Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки). Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)

Жизнь - единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта. Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др. Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

7 класс

Особенности музыкальной драматургии сценической музыки (17 часов)

«Классика и современность». Вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях разных жанров. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки. Особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров — опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. Жанровые и стилистические особенности музыкального языка. Единство содержания и формы музыкальных произведений. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стили музыкального творчества и исполнения, присущие разным эпохам. Стилль как отражение эпохи, национального характера,

индивидуальности композитора: Россия — Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов (историко-эпические, драматические, лирические, комические и др.). Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально-драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена. Балет: дивертисмент, сольные и массовые танцы (классический и характерный), па-де-де, музыкально-хореографические сцены и др. Приемы симфонического развития образов. Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя («искусство внутри искусства»): выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Особенности драматургии камерной и симфонической музыки. (18ч)

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно-симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах. Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки. Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы. Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов. Всеобщность музыкального языка. Жизненное содержание музыкальных образов, их характеристика, взаимосвязь и развитие. Общие закономерности развития музыки. Интонационное развитие музыкальных образов на примере произведений русской и зарубежной музыки от эпохи Средневековья до рубежа XIX-XX вв.: духовная музыка, западноевропейская и русская музыка XVII-XVIII вв., зарубежная и русская музыкальная культура XIX в.

8 класс

Классика и современность (17ч)

Музыка вокруг нас, ее роль в жизни современного человека. Художественный образ – стиль – язык. Наука и искусство. Роль музыки в формировании художественного и научного мышления. Музыка обогащает жизненный опыт человека, его знания и представления о мире. Искусство как духовный опыт поколений, опыт передачи отношения к миру в образной форме, познания мира и самого себя. Общечеловеческие ценности и формы их передачи в музыке. Искусство рассказывает о красоте Земли: пейзаж в живописи, музыке, литературе. Человек в зеркале искусства: портрет в музыке, литературе, живописи, кино. Музыка как проводник духовной энергии. Процесс художественной коммуникации и его роль в сближении народов, стран, эпох (музеи, международные выставки, конкурсы, фестивали, проекты). Диалог искусств. Искусство художественного перевода – искусство общения. Обращение творца произведения искусства к современникам и потомкам. Что такое красота. Способность музыки дарить людям чувство эстетического переживания. Законы красоты. Различие реакций (эмоций,

чувств, поступков) человека на социальные и природные явления в жизни и в искусстве. Творческий характер эстетического отношения к окружающему миру. Красота в понимании различных социальных групп в различные эпохи. Красота и польза.

Традиции и новаторство в музыке (18 ч)

Преобразующая сила музыки. Ценностно-ориентационная, нравственная, воспитательная функции музыки. Арт-терапевтическое воздействие музыки. Синтез искусств в создании художественных образов. Идеал человека в искусстве. Воспитание души. Выражение общественных идей в музыкальных образах. Музыка как способ идеологического воздействия на людей. Способность музыки внушать определенный образ мыслей, стиль жизни, изменять ценностные ориентации. Композиция и средства эмоциональной выразительности разных искусств. Синтез искусств в усилении эмоционального воздействия на человека. Порождающая энергия музыки – пробуждение чувств и сознания, способного к пророчеству. Предупреждение средствами музыки о социальных опасностях. Научный прогресс и искусство. Предвидение сложных коллизий 20-21 веков в творчестве художников, композиторов, писателей авангарда Эстетическое формирование искусством окружающей среды. Функции легкой и серьезной музыки в жизни человека. Музыка в кино. Монтажность, «клиповость» современного художественного мышления.

№	Тема урока	Количество часов	Учет РП воспитания
I	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	17	
1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы старинных романсов и песен русских композиторов	1	Международный день распространения грамотности
2	Мир чарующих звуков. Песня-романс.	1	
3	Два музыкальных посвящения.	1	
4	Портрет в музыки и живописи. Картинная галерея.	1	День работников дошкольного образования
5	«Унеси моё сердце в звенящую даль...»	1	Международный день пожилых людей
6	Музыкальный образ и мастерство композитора.	1	День отца в России
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1	
8	Образы песен зарубежных композиторов.	1	Международный день школьных библиотек
9	«Старинной песни мир». Баллада Ф.Шуберта «Лесной царь»	1	
10	Народное искусство Древней Руси.	1	День матери в России
11	Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт.	1	День гос. герба РФ
12	«Фрески Софии Киевской» В.Кикта.	1	
13	Симфония «Перезвоны» В.А.Гаврилина. Молитва.	1	Международный день художника
14	«Небесное и земное» в музыке И.С.Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1	
15	Образы скорби и печали.	1	
16	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	День российского студенчества
17	Джаз – искусство XX века.	1	
II	Мир образов камерной и симфонической музыки.	17	
18	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Ф.Шопена.	1	День российской науки
19	Инструментальная баллада.	1	
20	Ночной пейзаж.	1	
21	Инструментальный концерт. «Итольянский концерт» И.С.Бах	1	
22	«Космический пейзаж». Картинная галерея.	1	
23	Образы симфонической музыки. Г.В. Свиридов. «Метель».	1	День защитника Отечества
24	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель»	1	

25	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	
26	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времён.	1	
27	Программная увертюра «Эгмонт» Л ван Бетховен.	1	
28	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта» П.И.Чайковский.	1	Всемирный день Земли
29	Мир музыкального театра.	1	
30	Мюзикл «Вестсайдская история» Л.Бернстайна.	1	
31	Опера «Орфей и Эвридика». К.В.Глюка. Опера.Рок-опера.	1	Праздник весны и труда
32	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.	1	
33	Музыка в отечественном кино.	1	
34	Исследовательский проект.	1	

Тематическое планирование 7 класса

№	Тема урока	Кол-во часов	Учет воспитания	РП
I	Взаимодействие музыки с различными видами искусства.(1-е пол.)	16		
1	Классика и современность	1		
2	Музыкальная драматургия — развитие музыки	1	Международный день распространения грамотности	
3	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1		
4	Судьба человеческая — судьба народная. Родина моя! Русская земля	1		
5	В концертном зале. Симфония. Симфония № 40 В.А. Моцарта.	1	День работников дошкольного образования	
6	Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери.	1	Международный день пожилых людей	
7	Симфония № 5 Л. Бетховена	1	День отца в России	
8	Героическая тема в музыке	1		
9	В музыкальном театре. Балет. Обобщение материала I чет.	1	Международный день школьных библиотек	
10	Камерная музыка	1		
11	Вокальный цикл	1	День матери в России	
12	Инструментальная музыка. Этюд.	1	День гос. герба РФ	
13	Инструментальная музыка. Транскрипция	1		
14	Инструментальная музыка. Прелюдия	1	Международный день художника	
15	Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Concertogrosso»	1		
16	А. Шнитке. Сюита. <i>Обобщающий урок</i>	1		

II	Основные направления музыкальной культуры	19	День российского студенчества
17	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки	1	
18	«Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости	1	
19	Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина	1	День российской науки
20	«Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени»	1	
21	Литературные страницы. «Христова Всенощная» И. Шмелёва	1	
22	Рок-опера «Иисус Христос - супер-звезда»	1	
23	Рок-опера «Иисус Христос - супер-звезда». Вечные темы.	1	
24	Рок-опера «Иисус Христос - супер-звезда». Главные образы	1	День защитника Отечества
25	Светская музыка. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена.	1	
26	Соната № 2 С.С. Прокофьева. Соната № 11 В.А. Моцарта	1	
27	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина	1	
28	Симфоническая картина. «Празднества» К.	2	
29	Дебюсси. Симфония № 1В. Калининкова. Картинная галерея		
30	Музыка народов мира	1	Всемирный день Земли
31	Международные хиты	1	
32	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1	
33	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова. Главные образы	1	Праздник весны и труда
34	Исследовательский проект.	1	

Тематическое планирование(8класс)

№	Тема урока	Количество часов	Учет РП воспитания
I	Классика и современность	16	
1	Классика в нашей жизни	1	Международный день распространения грамотности
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1	
3	Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны»	1	
4	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Стон Русской земли». Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»	1	День работников дошкольного образования
5	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1	Международный день пожилых людей

6	Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание».	1	День отца в России
7	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1	
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта». Музыкальные характеристики героев мюзикла	1	Международный день школьных библиотек
9	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1	
10	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	День матери в России
11	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1	День гос. герба РФ
12	Образы «Гоголь-сюиты»	1	
13	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец»	1	Международный день художника
14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее и настоящее. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.	1	
15	Симфония № 5 П. Чайковского	1	
16	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева. Музыка — это огромный мир, окружающий человека... Обобщающий урок	1	День российского студенчества
II	Традиции и новаторство в музыке.	18	
17	Музыканты — извечные маги. И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс» (фрагменты). Дж. Гершвин.	1	
18	Развитие традиций оперного спектакля	1	День российской науки
19	Опера «Кармен» (фрагменты). Ж. Бизе	1	
20	Опера «Кармен». Музыкальные образы главных героев	1	
21	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1	
22	Балет «Кармен-сюита» (фрагменты). Р. Щедрин.	1	
23	Балет «Кармен-сюита». Образы главных героев	1	День защитника Отечества
24	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	
25	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1	
26	Классика в современной обработке	1	
27	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович.	1	
28	Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	1	Всемирный день Земли
29	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов	1	
30	Неизвестный Свиридов. «О России петь — что стремиться в храм...»	1	

31	Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты).	1	Праздник весны и труда
32	Г. Свиридов. Свет фресок Дионисия — миру («Фрески Дионисия»). Р. Щедрин).	1	
33	Музыкальные заветы потомкам. «Гейлигенштадтское заветы Л. Бетховена» Р. Щедрин	1	
34	Обобщающий урок	1	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
6 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
I	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.(1-е полугодие)	17		
1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы старинных романсов и песен русских композиторов	1	06.09	
2	Мир чарующих звуков. Песня-романс.	1	13.09	
3	Два музыкальных посвящения.	1	20.09	
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.		27.09	
5	«Унеси моё сердце в звенящую даль...»	1	04.10	
6	Музыкальный образ и мастерство композитора.	1	11.10	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1	18.10	
8	Образы песен зарубежных композиторов.	1	25.10	
9	«Старинной песни мир». Баллада Ф.Шуберта «Лесной царь»	1	08.11	
10	Народное искусство Древней Руси.	1	15.11	
11	Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт.	1	22.11	
12	«Фрески Софии Киевской» В.Кикта.	1	29.11	
13	Симфония «Перезвоны» В.А.Гаврилина. Молитва.	1	06.12	
14	«Небесное и земное» в музыке И.С.Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1	13.12	
15	Образы скорби и печали.	1	20.12	
16	Авторская песня: прошлое и настоящее.	1	27.12	
17	Джаз – искусство XX века.	1	17.01	
II	Мир образов камерной и симфонической музыки(2-е пол.)	18		
18	Вечные темы искусства и жизни. Образы камерной музыки. Могучее царство Ф.Шопена.	1	24.01	
19	Инструментальная баллада.	1	31.01	
20	Ночной пейзаж.	1	07.02	
21	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт» И.С.Бах	1	14.02	
22	«Космический пейзаж». Картинная галерея.	1	21.02	
23	Образы симфонической музыки. Г.В. Свиридов. «Метель».	1	28.02	
24	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина «Метель»	1	07.03	
25	Симфоническое развитие музыкальных образов.	1	14.03	
26	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». Связь времён.	1	04.04	
27	Программная увертюра «Эгмонт» Л ван Бетховен.	1	11.04	
28	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта» П.И.Чайковский.	1	18.04	
29	Мир музыкального театра.		25.04	
30	Мюзикл «Вестсайдская история» Л.Бернстайна.	1	02.05	
31	Опера «Орфей и Эвридика». К.В.Глюка. Опера.Рок-опера.	1	16.05	

32	Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.	1	23.05	
33	Музыка в отечественном кино.	1	30.05	
34	Обобщающий урок..	1	30.05	

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
I	Взаимодействие музыки с различными видами искусства.(1-е пол.)	17		
1	Классика и современность	1	06.09	
2	Музыкальная драматургия — развитие музыки	1	13.09	
3	В музыкальном театре. Опера. Опера «Иван Сусанин». Новая эпоха в русском музыкальном искусстве.	1	20.09	
4	Судьба человеческая — судьба народная. Родина моя! Русская земля		27.09	
5	В концертном зале. Симфония. Симфония № 40 В.А. Моцарта.	1	04.10	
6	Литературные страницы. «Улыбка» Р. Брэдбери.	1	11.10	
7	Симфония № 5 Л. Бетховена	1	18.10	
8	Героическая тема в музыке	1	25.10	
9	В музыкальном театре. Балет. Обобщение материала I четверти.	1	08.11	
10	Камерная музыка	1	15.11	
11	Вокальный цикл	1	22.11	
12	Инструментальная музыка. Этюд.	1	29.11	
13	Инструментальная музыка. Транскрипция	1	06.12	
14	Инструментальная музыка. Прелюдия	1	13.12	
15	Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна. «Concertogrosso»	1	20.12	
16	А. Шнитке. Сюита. <i>Обобщающий урок</i>	1	27.12	
17	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1	17.01	
II	Основные направления музыкальной культуры	18		
18	«Высокая месса» И.С. Баха. От страдания к радости	1	24.01	
19	Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранина	1	31.01	
20	«Всенощное бдение» С. Рахманинова. Образы «Вечерни» и «Утрени»	1	07.02	
21	Литературные страницы. «Христова Всенощная» И. Шмелёва	1	14.02	
22	Рок-опера «Иисус Христос - супер-звезда»	1	21.02	
23	Рок-опера «Иисус Христос -супер-звезда». Вечные темы.	1	28.02	
24	Рок-опера «Иисус Христос -супер-звезда». Главные образы	1	07.03	
25	Светская музыка. Соната. Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена.	1	14.03	
26	Соната № 2 С.С. Прокофьева. Соната № 11 В.А. Моцарта	1	04.04	
27	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина	1	11.04	
28	Симфоническая картина. «Празднества» К. Дебюсси.	1	18.04	
29	Симфония № 1В. Калининкова. Картинная галерея		25.04	
30	Музыка народов мира	1	02.05	
31	Международные хиты	1	16.05	
32	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова	1	23.05	
33	Рок-опера «Юнона и Авось» А. Рыбникова. Главные образы	1	30.05	
34	Исследовательский проект.	1	30.05	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
I	Классика и современность	16		
1	Классика в нашей жизни	1	06.09	
2	В музыкальном театре. Опера. Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера.	1	13.09	
3	Ария князя Игоря. Портрет половцев. «Плач Ярославны»	1	20.09	
4	В музыкальном театре. Балет. Балет «Ярославна». Вступление. «Сон Русской земли». Первая битва с половцами». «Плач Ярославны». «Молитва»	1	27.09	
5	В музыкальном театре. Мюзикл. Рок-опера.	1	04.10	
6	Человек есть тайна. Рок-опера «Преступление и наказание».	1	11.10	
7	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1	18.10	
8	Мюзикл «Ромео и Джульетта». Музыкальные характеристики героев мюзикла	1	25.10	
9	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». Музыкальные зарисовки для большого симфонического оркестра.	1	08.11	
10	Музыка Э. Грига к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»	1	15.11	
11	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1	22.11	
12	Образы «Гоголь-сюиты»	1	29.11	
13	Музыка в кино. Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день... Музыка к фильму «Властелин колец»	1	06.12	
14	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее и настоящее. Симфония № 8 («Неоконченная») Ф. Шуберта.	1	13.12	
15	Симфония № 5 П. Чайковского	1	20.12	
16	Симфония № 1 («Классическая») С. Прокофьева. Музыка — это огромный мир, окружающий человека... Обобщающий урок	1	27.12	
II	Традиции и новаторство в музыке (II полугодие)	19		
17	Музыканты — извечные маги. И снова в музыкальном театре... Опера «Порги и Бесс» (фрагменты). Дж. Гершвин.	1	17.01	
18	Развитие традиций оперного спектакля	1	24.01	
19	Опера «Кармен» (фрагменты). Ж. Бизе	1	31.01	
20	Опера «Кармен». Музыкальные образы главных героев	1	07.02	
21	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова	1	14.02	
22	Балет «Кармен-сюита» (фрагменты). Р. Щедрин.	1	21.02	
23	Балет «Кармен-сюита». Образы главных героев	1	28.02	
24	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая	1	07.03	
25	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1	14.03	
26	Классика в современной обработке	1	04.04	
27	В концертном зале. Симфония №7 («Ленинградская») (фрагменты). Д. Шостакович.	1	11.04	
28	Литературные страницы. «Письмо к Богу» неизвестного солдата	1	18.04	
29	Музыка в храмовом синтезе искусств. Литературные страницы. Стихи русских поэтов. Галерея религиозных образов	1	25.04	
30	Неизвестный Свиридов. «О России»	1	02.05	

	петь — что стремиться в храм...»			
31	Хоровой цикл «Песнопения и молитвы» (фрагменты).	1	16.05	
32	Г. Свиридов. Свет фресок Дионисия — миру («Фрески Дионисия»). Р. Щедрин).	1	23.05	
33	Музыкальные завещания потомкам. «Гейлигенштадтское завещание Л. Бетховена» Р. Щедрин	1	30.05	
34	Обобщающий урок	1	30.05	

МКОУ «Большедолженковская СОШ»

Лист корректировки календарно-тематического планирования

Предмет: музыка

Класс 5-8

